



## Progetto Segesta

CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI E RICERCA  
SUL TEATRO ANTICO

# I VOLTI DI MEDEA CICLO DI SEMINARI DI STUDIO

### SEMINARI

#### 6 marzo

10:00 Teatro di Segesta  
**Visita guidata del Parco Archeologico di Segesta a cura di Agata Villa, Direttore del Parco**  
11:00 Teatro di Segesta  
**Agata Villa, Il Teatro di Segesta dal Grand Tour allo scavo archeologico**

16:00 Biblioteca comunale di Calatafimi Segesta  
**Nicasio Anzelmo, Direttore artistico Dionisiache Teatri greci di Sicilia: scena classica per linguaggi moderni**

#### 15 marzo

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Giuseppe Pucci, Università di Siena Medea '900. Fortuna di un mito nella recente modernità**

#### 22 marzo

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Laura Auteri, Università di Palermo Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca tra '800 e '900**

#### 5 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Rosa Rita Marchese, Università di Palermo Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella Medea di Seneca**

#### 12 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Lavinia Scolari, Università di Palermo I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta**

#### 19 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Angela Andrisano, Università di Ferrara Rileggere la Medea di Euripide a partire dal finale ex machina**

#### 26 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Luciano Landolfi, Università di Palermo Metamorfosi di un archetipo figurale: Medea tra Ovidio e Seneca**

#### 3 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Annunziata Miriam Biancucci, Università di Firenze Perdere la terra dei padri. Le origini di Medea tra oblio e memoria**

#### 10 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Alfredo Casamento, Università di Palermo Medea a Roma, tra teatro e retorica**

#### 17 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Pietro Li Causi, Università di Palermo L'ombra del mostruoso. Medea e la sua umana ferinità**

#### 24 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Alessia Cervini, Università di Palermo Medea al cinema: da Pasolini a von Trier**

#### 31 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo  
**Salvatore Tedesco, Università di Palermo Estetica della follia**

Laboratorio di tipologia F (3CFU) per gli studenti dei CdS di DAMS, Lettere, Italianistica, Musicologia e Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Scienze Umanistiche Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale. I seminari saranno aperti al pubblico e rientrano fra le attività formative previste per docenti.

### LEZIONI A TEATRO CALATAFIMI SEGESTA FESTIVAL DIONISIACHE 2018

#### 18 luglio

18:30 Teatro di Segesta  
**Agata Villa, Direttore Parco Archeologico di Segesta Giancarlo Sammartano, Direttore di Fondamenta La Scuola dell'Attore Roma Il teatro di Segesta fra passato e presente**

#### 25 luglio

18:30 Teatro di Segesta  
**Eva Cantarella, Università di Milano Giusto Picone, Università di Palermo Medea in Grecia e a Roma**

L'attività del Progetto Segesta si svolgerà contestualmente a Roma e a Urbino, con le seguenti iniziative:

#### 14 aprile

11:00 Aula Grande del Campus di Cinecittà Studios Roma  
**Giancarlo Sammartano, Direttore di Fondamenta La Scuola dell'Attore Roma Conversazione di scena su Tatiana Pavlova e la messa in scena di Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro 11 luglio 1949**  
In collaborazione con Teatro Pamphilj/Teatri in Comune/ Comune di Roma/Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione/Zètema Progetto Cultura

#### Ottobre

Palazzo Veterani, Università di Urbino  
**Roberto Danese, Università di Urbino I due volti di Medea**

(Data e orario da definire)